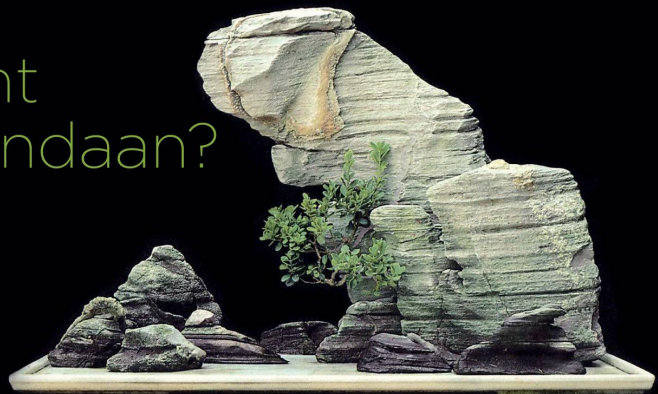


02 | Waar komt bonsai vandaan?

'The state of the art' na 2000

Binnen penjing nemen landschappen op basis van rotsen in combinatie met planten een ruime plaats in.

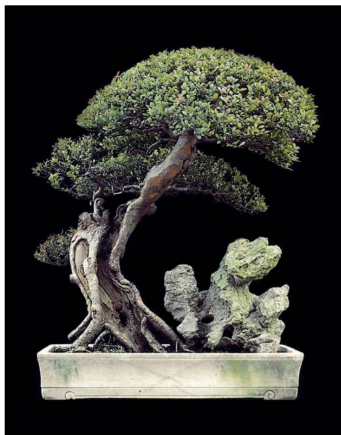


Vaak ziet men bonsai als een Japans fenomeen. Het begrip laat dit vermoeden en het mekka van de bonsai zit inderdaad nog altijd in Japan. De dag van vandaag is bonsai een wereldwijd gekende tak van de sierteelt en, sterker nog, de kunstvorm begint ook buiten het Verre oosten enige maturiteit te verwerven.

Het prille begin

Men situeert het ontstaan van bonsai in China. Daar noemt het trouwens 'Penjing'. Meer dan 1000 jaar geleden wilde men rond tempels en kastelen meer natuur, ook op de binnenplaatsen. Dus begon men planten uit te graven en in containers te plaatsen. Dit konden stenen zijn met een holte, platte stenen, maar vooral gebakken potten. Al snel begon men deze speciaal voor dit doel te maken. Planten groeien en dus was men gedwongen om te snoeien. De Chinezen leerden al snel wat daar de gevolgen van zijn. Tegelijkertijd leerde men ook door snoei de vorm te beïnvloeden. Dit leidde tot de befaamde en nog steeds gebruikte 'clip and grow' techniek. Deze is vooral populair bij loofbomen. Later ontdekte men andere technieken om de vorm te wijzigen zoals aanbinden aan een stok of het gebruik van spandraden. In de regel zijn de Chinese penjing groter dan de Japanse. Ze zijn ook minder

De Chinese iep was en is in China een zeer populaire soort voor het opkweken tot penjing.

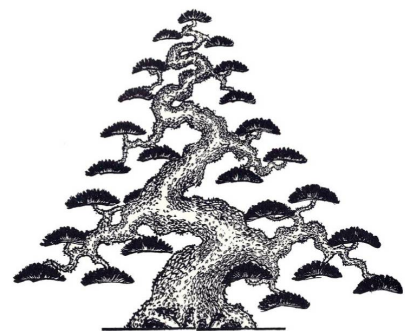


verfijnd, al komt daar de laatste twintig jaar verandering in. Een aparte richting zijn de Chinese landschappen. Door bomen, andere planten en stenen te combineren in een grote platte schaal wilde men hele landschappen nabootsen.

Men weet ook dat deze vormen van vroege sierteelt ook doordrong in de omliggende landen, met Vietnam, Cambodja en Korea voorop.

Japan

Japan onderhield veel contacten met Korea en bezette voor lange periodes grote delen van dit land. Veel elementen van de Chinese beschaving, denk aan het schrift, kwamen zo in Japan terecht. Naar schatting gebeurde dat een kleine zeshonderd jaren geleden. De technieken bleven dezelfde als elders in het Verre oosten. De Japanners experimenteerden ook op andere soorten en zijn meesters in de selectie van nieuwe cultivars. Enkele voorbeelden: Zij introduceerden de Chrysantheem als een geschikte soort



Een Japanse tekening van rond 1900. Het ideaal bestond er toen in om bonsai te kweken volgens een bijna wiskundig schema.

In de praktijk bleek dat vooral dennen daarvoor geschikt waren. Op een bepaald ogenblik wilde men die benadering, aan de hand van zeer strikte regels, ook toepassen op andere soorten. Deze trend duurde voort tot ruim na de tweede wereldoorlog.