

2017-02-04

NOELANDERS TROPHY XVIII

Enkele van de "TOP" stukken



Een Carpinus bosje van, hoe kan het anders, Tony Tickle



Indrukwekkende Acer



Wat krijgt meest aandacht, de pot of de boom?



Ook Buxus hoort er bij, en wat een kanjer.

2017-02-04

NOELANDERS TROPHY XVIII

Demo Mitsuo Matsuda



Mitsuo Matsuda

Mitsuo Matsuda is de vierde generatie eigenaar van de 'Matsuda Seisho-en Nursery'. Hij leerde het beroep van zijn vader, Mr. Kenji Matsuda sinds 1994.

Hij is een erkend bonsai-instructor van de 'Nippon Bonsai Association' en een officiële Bonsai Master van de 'Nippon Bonsai Growers Cooperative'.

Demonstreerde in Canada, China en Japan, hij heeft al een demo gegeven op de achtste World Bonsai Convention in Saitama City in 2017.



De boom was voor de start van de demo ingepakt in natte doeken om de takken iets buigzamer te maken, het buigen gebeurde met de grove middelen, met industriële spanbanden

het resultaat (foto geeft goed de afmetingen van de boom weer).





Deel 4

VOOR U GEZIEN

Ueno Green Club, Tokyo



Tekst en foto's: Marc De Beule

In hartje Tokyo, op vijf minuten wandelen van de zoo in het Ueno Park, ligt Ueno Green Club. Dit is een soort 'bijkhuis' van Nippon Bonsai Kai, de (beroeps)vereniging van al wie met bonsai bezig is in Japan. De Green Club is een verkooppunt voor alle aangesloten leden. Ze kunnen hun producten daar te koop stellen, al is het in de eerste plaats de bedoeling om bonsai in al zijn aspecten te promoten, met een sterke nadruk op het commerciële.

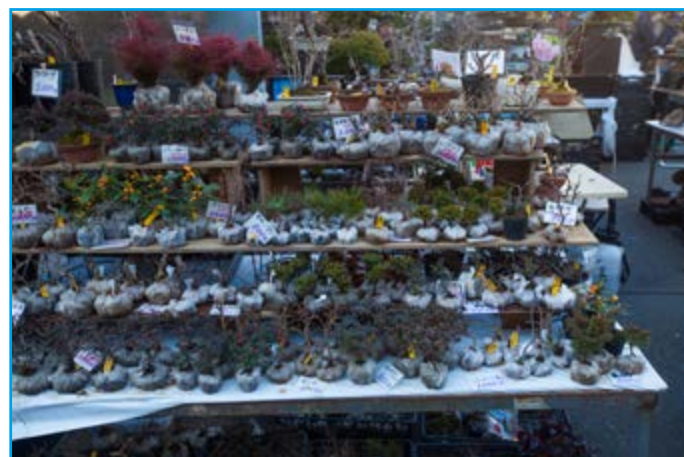
Het jaar rond is er een permanente verkoopstand. Op de binnenplaats staan er een reeks tafels met een gevarieerd aanbod. Dat gaat van zeer goedkope plantjes, zelfs zaailingen, tot een mooi assortiment kwaliteitsbonsais. In de binnenruimte staan tafeltjes, gereedschappen en vooral veel potten, ook van de beste pottenbakkers uit Tokoname. De prijzen zijn naar onze normen laag. Zeker voor de planten. Probleem is wel dat die planten ook naar Europa moeten komen. Een aantal soorten mogen hoe dan ook de lage landen niet binnen en andere moeten dan weer een fyto-sanitair zegel hebben.

Een aantal keer per jaar gaan er tentoonstellingen door, die hebben een eerder plaatselijk karakter, maar dat is ook al meer dan de moeite. Naar aanleiding van die evenementen is er altijd een veel groter aanbod aan bonsais en aanverwante.

Hét hoogtepunt is de markt op het ogenblik van de Kokufu tentoonstelling. Die tentoonstelling gaat door in het gemeentelijk museum op minder dan tien minuten wandelen.



Een deel van de binnenkoer. Het vriest een beetje, eerste weekend van februari, en her en der hebben de handelaren 'petrolvuurtjes' geplaatst.



Het andere deel van de binnenplaats. Merkwaardig hoeveel bomen ze kunnen te koop aanbieden op zo een kleine plaats.

Zeer jonge planten, vaak slechts zaailingen. Aangeboden in bundeltjes. Het hele assortiment is te vinden.



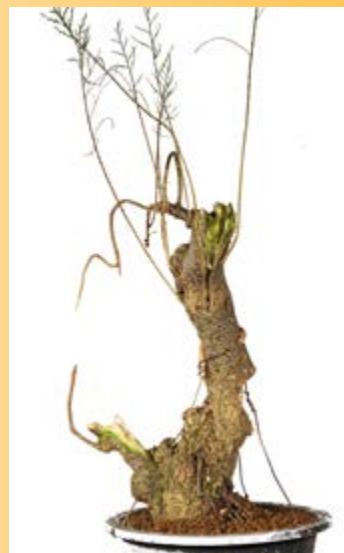
De stam is helemaal gespleten!



Werk met een tweede wig aan de bovenzijde van de stam.



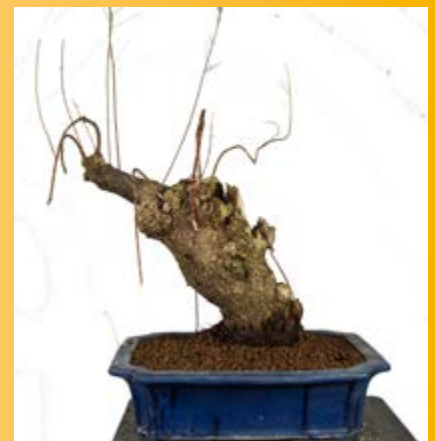
Het deel met de 'lelijke' stam.



De al te rechte stam valt niet zo erg meer op. Door freeswerk aan de rechter zijde zal dit in de toekomst nog veel verbeteren. Beeld je een kruin in die drie jaar ouder is dan deze.



Het deel met het vele dode hout.



Zelfde verhaal bij dit deel. Dit is terug ruw materiaal geworden, materiaal met veel mogelijkheden.