



# Voorbeelden

# DOOD HOUT

## Voorbeeld 2: Crataegus monogyna



*Auteur: Marc De Beule*

Een oude uitgegraven meidoorn met een bewogen geschiedenis. Wat onmiddellijk opvalt is de grote en brede shari over gans de lengte van de stam. Bovenaan is het duidelijk dat dit ooit een plant in een haag was. De snoeiwonden zitten allemaal op dezelfde hoogte. Verder nog enkele oude snoeiwonden aan de basis en halfweg de stam. Het zichtbare dode hout is rot aan het oppervlak, op sommige plaatsen gaat dit diep. Verder zijn sommige wonden nog te goed herkenbaar als snoeiwonden, omwille van het platte snijvlak bijvoorbeeld. Tenslotte vertoont de stam nauwelijks tapsheid. Misschien is dit op te lossen door bovenaan hout weg te halen.



*De stam over de volledige lengte. Zeer veel dood hout.*



*Het oppervlak van de shari is mooi, maar op vele plaatsen is de bovenste laag vermolmd. Dit moet weg.*



*Detail. Mooi uitgegroeide snijwond, maar ook hier is het oppervlak puur molm i.p.v. hout.*



*Grote snoeiwond aan de basis: dit lijkt nog te veel op een zaagsnede, mits frezen kan dit er natuurlijker gaan uitzien.*



*De top: in het verleden werden hier een heleboel takken weggesnoeid, een natuurlijke look is hier ver te zoeken.*



*Een stuk schors, vermoedelijk van de kurkeik, draagt het mos. De korstmossen brengen kleur en extra textuur.*



*Hoever fantasie kan gaan! Een hol steentje midden in een veld van mos. En daarin twee mini koi's, nep wel te verstaan. Zit dit op de grens van wat nog kan? De suggestie is in elk geval geslaagd.*



*Drijfhout met mos én een vaste plant. Nu domineert het mos nog, maar eens het plantje in bloei kan dat gans anders zijn.*



*Deze combinatie mos/varen hoort nog net thuis in deze categorie. Op zich is dat niet van belang, als het totaalplaatje klopt maakt het nu uit of het vooral een mos-kusamono is of niet.*

*In de meeste Japanse bonsai tuinen vindt men één of meerdere tafels met kusamono. Kwestie van er altijd bij de hand te hebben als men ergens moet tentoonstellen. In dit voorbeeld zijn de akeleien nog klein. Verderop het jaar zullen die uitgroeien en bloeien. En dan zal de aandacht in de eerste plaats naar de bloem gaan en niet naar het mos.*





# Verslag BONSAI LANGS DE LEIE

Deinze 27/08/2017



*Foto's en tekst: Jos Depryck*

Op zondag 27 augustus was Deinze in de ban van bonsai, bewust veroorzaakt door de Vlaamse Bonsai Vereniging afdeling De Leie. Met een stralende zon (temperaturen tot bijna 30°) en 7 standen waaronder 2 tentoonstellingsruimtes vol bonsais kon het ook niet anders dan dat dit een succesvol evenement werd. Velen waren verrast, gecharmeerd en zelfs tijdelijk ofwel permanent besmet.

Voor niet minder dan 44 vrijwilligers van de afdeling De Leie begon de dag al vroeg. Om 8u verzamelen geblazen in tenue aan het Brielpaviljoen, de eindhalte van de tour, maar het begin van de dag voor de leden. Na de laatste praktische afspraken door Lieve en Patrick begon het nest uit te zwermen. Geladen met een draaitafel waar nodig, een watersproeier, spandoeken of vlaggen en natuurlijk ook met bonsais die nog ter plekke gereden en







*Je moet het mos fixeren. Doet men dat niet, dan vallen de plakken mos gewoon van de bol ofwel doen de vogels wel het nodige. Dat kan op verschillende manieren. We tonen de twee meest gebruikelijke.*



*Knip een stuk gaas, zorg voor een voldoende lange strook. Kies het type dat men gebruikt in de moestuin om zaaibedden te beschermen tegen de vogels. De kleur is altijd groen en dat valt nauwelijks op.*



*Zet het gaas vast met stokjes type tandenstokers.*



*In plaats van gaas kan men ook een groene draad gebruiken, best in kunststof.*



*Wikkel de draad meerdere keren rond de bol. Vergeet niet de uiteinden vast te knopen. Na enkele weken komt het mos in de groei en is de draad of het gaas niet meer zichtbaar. Het kan de ganse levensduur dan de kokedama blijven zitten.*



*In dit voorbeeld wordt gekozen voor niet winterharde soorten. De kokedama zal dus een plaatsje krijgen in de huiskamer eens het kouder wordt.*